

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston
www.umb.edu



38
3
7(9)



PROGRAMA

DE LA

FESTIVIDAD

DEL

S.^{mo} Corpus Christi

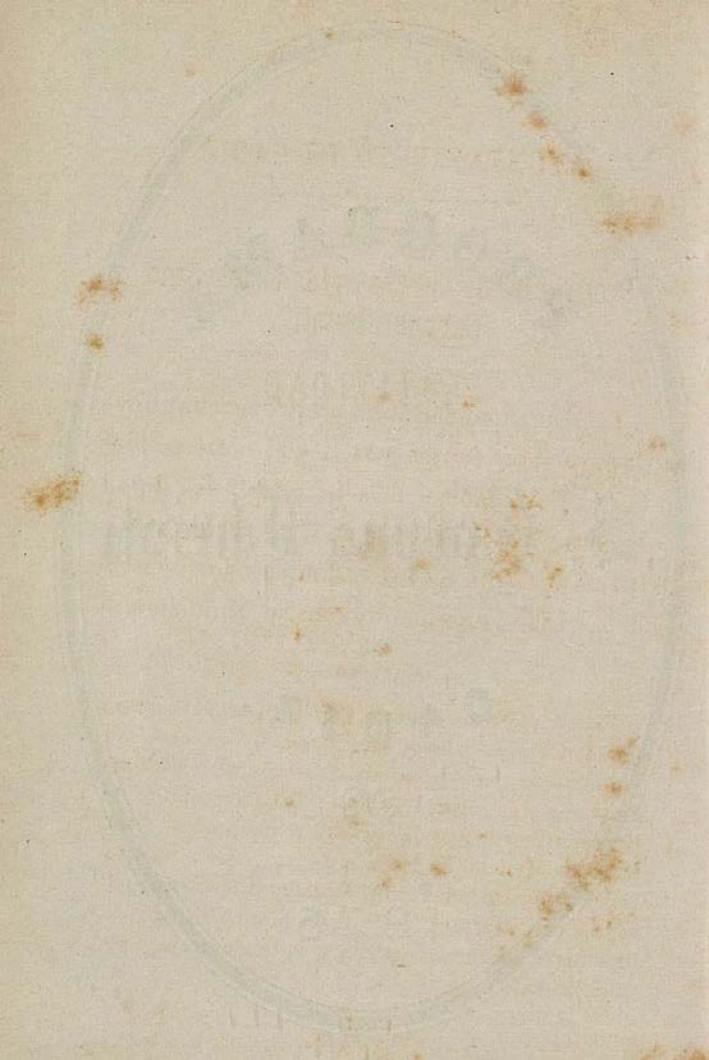
EN

CADIZ.



1875

R. 1513



AYUNTAMIENTO DE CADIZ.

Programa de la Festividad del Smo. Corpus Christi.

La Municipalidad de mi presidencia ha acordado celebrar con la pompa que corresponde á esta culta poblacion la festividad del *Smo. Corpus Christi*, al tenor de la fé de los habitantes de Cádiz y á los sentimientos religiosos de los individuos que forman su Municipio.

Carrera.

Estará adornada é iluminada. En la galería de las Casas Consistoriales, bajo dosel se colocará un gran cuadro que representa á los Santos Mártires Servando y German, Patronos de Cádiz, pintura de Cornelio Schut, uno de los mas renombrados discipulos de Murillo. La fachada de las Casas Consistoriales será exornada con colgaduras de terciopelo seda y oro, arañas y trofeos. La plaza del Ayuntamiento se adornará con una galería de arcos y será iluminada.

Velada en la carrera.

Será en las noches del 26 y 27 de Mayo estando profusamente iluminada. Habrá en ella varias bandas de música.

Procesion.

A las once de la mañana saldrá de la Santa Iglesia Catedral en el orden siguiente:

Cruz de mano adornada con flores del tiempo, precederá á los niños y ancianos albergados en el Hospicio Provincial.

Las Hermandades con sus insignias, distinguiéndose la de la *Divina Pastora*, cuyos adornos son de plata, obra del escultor D. Juan Fagundo.

La Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesus lleva en andas la Santa Imágen de su título.

La Congregacion de la Vela y Mayor Culto del Santísimo Sacramento y la Esclavitud del mismo y Animas.

Siguen conducidas cada una en sus andas respectivas con caidas de tisú de oro;

Las Imágenes de los Patronos

San Servando y *San German*;

Obras uno y otro de la célebre escultora sevillana D.^a Luisa Roldan.

La Imágen de *Nuestra Señora del Rosario*, Patrona de la ciudad.

Siguen los alumnos del Seminario Conciliar de S. Bartolomé.

Las Cruces Parroquiales y la de la Hermandad eclesiástica del Apóstol S. Pedro.

El Clero y Tribunal Eclesiástico.

La Cruz Catedralicia de gran valor artístico, don que se atribuye al Sábio Rey D. Alonso X, glorioso conquistador de Cádiz. La base es agregada en la época del renacimiento.

Los Capellanes de coro.

Señores Beneficiados de la Sta. Iglesia Catedral.

El Excmo. Cabildo Catedral.

El Lábaro conducido por un Sr. Concejal.

El Sagrado *Lignum Crucis*, en una Cruz de cristal de roca con remates de oro, dádiva del Rey D. Alonso el Sábio. Se compone de dos fragmentos del Divino Madero: uno donado á esta Iglesia por el Sumo Pontífice Paulo V, y otro por el Ilmo. Sr. D. Maximiliano de Austria, primo hermano del Rey Felipe II y Obispo que fué de esta Diócesis.

La *Santa Espina*, donativo del Ilmo. Sr. D. Francisco de Estrada, Arzobispo de Brindis. Esta reliquia perteneció á los grandes duques de Ferrara.

La gran *Custodia de plata* terminada en 1664, obra del platero Antonio Suarez y propiedad de este Municipio, labrada á imitacion de la antigua torre de las Casas Consistoriales. Las esculturas son todas del artista romano Bernardo Cientolini.

En el primer cuerpo va otra que llaman el *Cogollo*, donativo que se tiene por del mismo Rey D. Alonso el Sábio. Es de arquitectura gótica, de admirable armonía, afligranada como las torres de las Catedrales de Chartres, de Strasburgo y de Reims, y festoneadas de encages cual las de Siena y Burgos. Su base pertenece á la época del renacimiento.

En esta segunda custodia y en un ostensorio de riquísima pedrería, se presenta á la adoracion de los fieles el *Smo. Sacramento*.

En el segundo cuerpo de la gran Custodia hay una imágen de plata que representa á Ntro. Sr. Jesucristo resucitado.

En el tercero una Cruz sobredorada, parte de la cual se tenia por la empuñadura de la espada del Sábio Rey D. Alonso, si bien la crítica moderna cree que era el cetro Imperial del mismo.

Sigue el pábulo conducido por Sres. Sacerdotes.

El Ilmo. Sr. Obispo.

En una bandeja de preciosa ágata, que segun tradicion sirvió para la entrega de las llaves de Cádiz por el Alcaide moro á D. Alonso el Sábio, vá el solideo del Ilmo. Prelado.

El Ayuntamiento con las Autoridades y otros funcionarios públicos.

Procesion parcial.

Por la mañana del dia del Smo. Corpus Christi, saldrá de la Iglesia de Sto. Domingo la procesion de Ntra. Sra. del Rosario y el Smo. Niño Jesus, en direccion de la Sta. y Apostólica Iglesia Catedral. Antes del toque de oraciones, saldrá de la misma de vuelta á su templo la dicha procesion.

Tarde del dia del Smo. Corpus Christi.

Al regresar el Ayuntamiento á las Casas Consistoriales terminada la procesion, se dirá en la Iglesia de

S. Juan de Dios, donde radica el Oratorio de la Municipalidad, una misa rezada por el Sr. Capellan de la misma Corporacion.

De una á cuatro y media de la tarde, habrá música en la plaza de Isabel II.

Jubileo en la Sta. Iglesia Catedral.

Por el Excmo. Cabildo Catedral se celebra en la octava del Smo. Corpus Christi, estando expuesto en un riquísimo ostensorio, llamado del millon, por el gran número de perlas y piedras preciosas que contiene.

Jueves infraoctava.

En la tarde de este día se verificará la solemne procesion en la Sta. Iglesia Catedral, concurriendo las hermandades de la Vela y de la Esclavitud del Santísimo Sacramento. La *Magestad Divina* irá en la magnífica Custodia conocida por el Cogollo. A este solemne acto concurrirá capitularmente el Excelentísimo Ayuntamiento.

Cádiz 15 de Mayo de 1875.

El Alcalde Presidente,

JOSÉ DE LA VIESCA.

El Secretario,

MANUEL R. BARLETA.

CADIZ: 1875.

Imp. de la REVISTA MÉDICA, de D. Federico Joly y Velasco,
calle de la Bomba, número 1.

